

চতুর্থ সেমিস্টার, সাম্মানিক স্নাতক পর্যায়েৰ প্ৰশ্নপত্ৰ (Core Course, Hons 4th Sem)

অষ্টম পত্ৰ

প্ৰতিটি পত্ৰ থেকে যে কোনো একটি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দাও।

প্ৰতিটি পত্ৰৰ পূৰ্ণমান ১০

- ১। উনিশ শতকেৰ প্ৰথমার্ধে কলকাতায় বিদেশী রঙ্গালয়ে নাট্যচৰ্চাৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় দাও।
- ২। *একেই কী বলে সভ্যতা* প্ৰহসনটিৰ নামকৰণ কতোটা সার্থক আলোচনা কৰ।
- ৩। *নীলদৰ্পণ* নাটকে সংলাপ রচনায় দীনবন্ধুৰ কৃতিত্ব আলোচনা কৰ।

নবম পত্ৰ

- ১। ক্লাসিক থিয়েটাৰেৰ প্ৰতিষ্ঠা, অভিনয়েৰ ধাৰাৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰ।
- ২। ঐতিহাসিক নাটক হিসাবে *সাজাহান* নাটকেৰ সার্থকতা বিচাৰ কৰ।
- ৩। রবীন্দ্রনাথের *রথের রশ্মি* নাটকে শ্ৰমজীবি মানুশেৰ জাগৰণ কীভাবে ঘটেছে আলোচনা কৰ।

দশম পত্ৰ

- ১। শরৎচন্দ্ৰেৰ *পল্লীসমাজ* উপন্যাসে সমাজেৰ নানা দ্বন্দ্ব কীভাবে উঠে এসেছে আলোচনা কৰ।
- ২। আঞ্চলিক উপন্যাস হিসেবে *কবি* উপন্যাসেৰ সার্থকতা বিচাৰ কৰ।

SEC 2

যে কোনো একটি প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ দাও।

পূৰ্ণমান ১০

- ১। বাংলা উপন্যাসেৰ ক্ষেত্ৰে শরৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়েৰ অবদান আলোচনা কৰ।
- ২। মহাবিদ্যালয়েৰ অধ্যক্ষেৰ পক্ষ থেকে বাৰ্ষিক ক্ৰীড়া অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে একটি বিজ্ঞপ্তি রচনা কৰ।

পৰীক্ষাৰ তাৰিখ: ২/১২/২০২০; সময়: বেলা বাৰোটা থেকে বিকেল চাৰটে। অধ্যাপক শ্ৰী বিমল ঘোষেৰ কাছে জমা দিতে হবে। উত্তৰপত্ৰ জমা দেবাৰ শেষ তাৰিখ ৩/১২/২০২০ বিকেল পাঁচটা।

